

Nanny ter Wiel, Meester van het Realisme

Zo lang ik me kan herinneren stond mijn leven in het teken van muziek en kunst. Ik heb een eerstegraads afgeronde conservatoriumopleiding als zangeres en zangpedagoge en een bevoegdheid om tekenles te geven. Mijn hele leven ben ik bezig met schoonheid in klank, in vormen, in lijnen en in kleuren. Werken in pastel en met olieverf zijn mijn favoriete materialen om uit te drukken wat ik wil weergeven: portretten, stillevens, ons Waddenlandschap, mooie bloemen, de kop van een dier, inclusief de mooie ogen of gewoon een fantasievol onderwerp. In alle technieken waarin ik werk vind ik het detail een belangrijk element. Kleine dingen kunnen mij heel erg boeien en het maakt dat ik iets in een werk kan leggen wat helemaal van mij is. Voor mijn verdiensten in de muziek kreeg ik in juni 2010 uit naam van Koningin Beatrix de titel "Ridder in de Orde van Oranje Nassau". Mijn werk hangt in verschillende landen van Europa (Duitsland, Tsjechië, Spanje) Met mijn schilderwerk exposeer ik in binnen- en buitenland (België, Frankrijk en Duitsland). Er zijn ook verschillende publicaties met mijn werk verschenen.



Prijzen & nominaties:

- * vanaf juni 2024: opgenomen in het register van de Meesters van het Realisme
- * 26.08.2022: Winnares ereprijs Biënnale Natura Inspiratus 2022 Meise (België)
- * 25.03.2022: Nominatie Kunstwedstrijd VRIJ The Business Factory Huizen NH
- * 01.07.2020: Nominatie Wedstrijd 100 jaar Jan Mankes Eerbeek
- * 03.07.2016: 2^e prijs winnares + publieksprijs Jheronimus Bosch Competitie
- * 25.06.2016: Winnares (1^e prijs) Coldamer Kunstpreis 2016 (Leer-Duitsland)

